說類序

稗官家言自三代時已有而後莫盛于唐宋學者多棄而不道然其間紀事固有足補正史之所未及而格言眇論微辭警語讀之往往令人心開目明手舞

足蹈如披沙得金食稻粱者忽啖酥酪不覺其適口也余在留曹日偶得一書皆唐宋小說數十種摘其可廣聞見供談資者錄而存之欲爲之分類編次以便觀覽而力未能及頃以公暇

寥寂時取一寓目每至治亂興
衰成敗得失與人臣忠佞邪正
進退難易身名全毀之際輙掩
卷三嘆不勝論世之感間以示
客部林君林君復稍加增汰定
爲十六十餘卷卷各爲類區分臚

列條緒井然蓋上自天文下及地理中窮人事大之而國故朝章小之而街談巷說以至三教九流百工技藝天地間可喜可愕可怪可笑之事無所不有雖未足盡說家之大全然其大端

巳約畧具是矣編成將授之梓客有語余曰今之載籍汗牛充棟談者方欲付祖龍之燄烏用此駢拇枝指爲且神鬼幽奇滑稽嘲戲無裨世教奚取而並收之余曰天地大矣萬籟齊鳴秦

火之後作者更繁有心有口其
孰能禁予不語怪乃精氣爲物
遊魂爲變易已言之桑間濮上
且列于詩何況其餘記不云乎
張而不弛文武不能弛而不張
文武不爲一張一弛文武之道

如必盡引諸繩墨則後有論著惟儒先語錄足矣即左徒盲史漆園吏邯鄲賈豎腐令諸家言皆當以覆醬瓿又何論猥雜如茲編者哉昔蘓子瞻好人說鬼其人無以應則曰姑妄言之莊

茫世界總是幻場蟲臂鼠肝尻
輪神馬變化無倪夫庸知子瞻
所謂妄者之非眞耶世有大妄
而人不恠乃僅以耳目不及爲
妄惑巳此余所爲存也客曰是
固然矣如其辭毋乃太質余曰

質勝文則野此野史也禮失而求諸野吾方欲以救史之失焉用文客唯唯請述而弁其端客部名茂槐余里人

福唐葉向高書

說類目錄

卷之一

天文部

天　南北斗日月　日

月　星　風雨　風

雲　雨　祈雨　雨物

雷　霜雪露　虹　氣

化生

卷之二

歲時部

律書　曆　閏　歳後八日
社日　晦日　陽月　冬至
二十四候　太歳　月忌　時日禁忌
正五九月忌　土禁　五行
納音　六壬　旱澇　陽九

卷之三

地理部

地名　東蒙峯　崑崙山　蓬萊山
方丈山　員嶠山　岱輿山　洞庭山
火山　洞天　巖　山漂

水名　淮泗　濟水　黃河
香水　瀛洲　潮汐　太液池
昆明池　應潮泉　蠏泉　鹽井
鰻井　鑿井　錢塘堤　田
土宜　土產　風水　方俗

卷之四

帝王部

符瑞　年號　萬歲　帝孝
好學　好文　幼慧　親政
大度　遠識　謀畧　仁恕

寛恤　明察　卻玩　信任
勑誡　用人　知人　嘉忠
舉直　旌直　奬廉　抑競
保全大臣　寵禮相臣　禮遇詞臣　家法
內儲　惜費　祈禱　巡行
宴遊　溺情　妬能　譴辱
昏謬

卷之五

后妃部

慧鑒　靈兆　聖德　寵姬

懋德　廢黜　誅戮

卷之六

儲戚部

建儲　太子　親王　公主

宗室　外戚　勳戚

卷之七

宰相部

相權重輕　獨相　多相　久相

方正　恬淡　先識　識斷

不欺　救解　勤官　識體

愼密 薦賢 受遺 厚重
自尊 清儉 不避 辭遷官
不會食 收恩 迎合 智數
矯詐 攜交 招讒 乖忤
忮忌 傾擠 沮直 壞國
罷相 鐫秩 歸貧 權姦

卷之八

官職部

漢三公 宋三公 衍聖公 三省
中書省 平章事 參知政事 樞密使

使相　提舉宮觀　中丞　臺諫
六曹　翰林院　學士院　翰林學士
講讀學士　麗正學士　北門學士　樂卿
史局　鑾坡　中書舍人
起居郎舍人　檢校官　試館職
兩司三衙　駙馬郡馬　太守　通判
邑宰　校官　尉　猥雜官
太學生　省吏　宦官

卷之九

臣道部

忠實　剛正　直諫　悟主
受知　善言　辭官　致仕
避禍　嫌疑　乞外　淹外
請責　自汚　巧宦　朋黨
躁進　改節　嫌隙　譎賣
險薄　誣訐　讒害　忌嫉
機詐　阿諛　驕恣　奧援
諂附　倖臣　欺罔　譴黜
詔獄　禁錮　奸禍
卷之十

政術部

仕宦三難　精選外吏　懲逸黨　編戶數

定糧額　罷京糴　倉糧加耗　計處軍資

京畿恩澤　勸農　青苗法　賑災

鹽法　茶法　判決　遺愛

却像祠　斥舉政績　溺職　耗財

興利之禍

卷之十一

刑法部

明刑　肺石　漢法　定律

聽訟　遠慮　赦　宥刑
懲失刑　卑官受刑　寃獄　鬻獄
譎吏　譎囚

卷之十二

禮儀部

禮書　納后問名　朝參　朝班
押班　傳宣免拜　講官坐立　入朝乘車
謁見中書　私第謁執政　待僚屬禮
賜宴　宴飲　拜官獻食　宣醫勑葬
賜功臣號　賜謚　賜神道碑　將命贍錢

士大夫家廟　國信書式　國信館律
奉使善辭　待陪臣禮　冬日致慶　外國表章

卷之十三
歌樂部
樂人　編鍾　定樂　知音律
柘枝曲　拋毬曲　廣陵散　陽關三疊
妓樂　善歌　三不如

卷之十四
凶喪部
死期　善終　喪服　乾棺

忌日　終喪　起復　塟

塟燼骨

卷之十五

文事部一

易　書　洪範　秦誓

周官　詩　穆天子傳　論語

春秋　左傳　左氏史記　孫卿子書

班固漢書　文選注　老子解　莊子解

游宦紀聞　晉語解　資治通鑑　日錄

脩史禍　印板書

卷之十六

文事部二

聖言 名言 論學 講書
好學 該博 考究 聰敏
不能談 嘲新說

卷之十七

文事部三

制誥 草制 貼黄 誥勅
章奏 劄子 貼子 樂語
牒

卷之十八

文事部四

文體　文訣　文辭　文才

文爲筆　文愈疾　文得神助　破題

題跋　俳諧文　竄文夙憾

卷之十九

文事部五

帝王詩　霸主詩　應制詩　詩評

詩解　詩句　詩話　箴宦詩

哀忠詩　勸世詩　農圃漁樵詩

助談詩 寓警詩 滑稽詩 譏刺詩
戲謔詩 隱者詩 琴士詩 童子詩
女人詩 蒼頭詩 僧詩 宦者詩
盜詩 外國求詩 夷主詩 夷使詩
鬼詩 詩謎 詩讖 慕詩置像
詩病 詩見譏 惡詩 詩禁
賦 詞

卷之二十

文事部六

句讀 字義 字體 字說

字音　書迹　草書　篆字
禹碑　古銘　石刻字　謬陋
卷之二十一
文事部七
紙　筆　墨　硯
去字法
卷之二十二
武功部
謀臣決戰　大將起微　招軍格　兵謀
勝筭　節制　號令　戰具

戰棚　防守　討逆　義勇

探諜　背嵬軍　宮人騎射　城京師議

養兵　徙兵汰兵　不輕用兵　誡談兵

敗績　掩敗　懦卒

卷之二十三

邊塞部

和戎　歲幣　邊事　伐遼失策

金寇　西夏　高麗　蠻獠

交夷　虜中事　遼人建議

卷之二十四

外國部

軒轅國 白民國 君子國 長人國
大人國 鮫人 勃鞮國 泥離國
旃塗國 因祇國 燃丘國 扶婁國
塗脩國 扶桑國 渠胥國 廣延國
盧扶國 鶱霄國 宛渠國 背明國
含塗國 頻斯國 日林國 奇肱國
龜茲國 乾陁國

卷之二十五

科名部

科第名稱 科舉法 科舉論 制額
主司 試文 試題 抑輕薄
正文體 訪名士 拔孤寒 傳衣鉢
避嫌降第 贄文許第 子私議榜 誤取忠裔
私收勢要 入高第 破天荒 升等
重試 特賜及第 廷試 傳訛
早舉 晚達 奇捷 解末
自號 謁主司 宴集 得意賦詩
夢兆 一門高第 狀元同歲 狀元宰相
狀元被誣 高科輔弼 一榜多相 試闈拜相

榮先主司　主司同官　譏進士　嫉進士
進士乘驢　世祿避試　恩科　黜落
天譴　置科可笑
卷之二十六
世冑部
預內宴　不遠官　不除甲　名臣裔
卷之二十七
人倫部
姓氏　名　諱　家誡
稱父　名子　呼子　多子

孿子 生男法 借婢生子 傷子
賢母 貴女 認女 兄弟
兄弟不同 舅姑 兄公 婚姻
老婚 强婚 助婚 重婚
離合 棄妻 棄夫 休嫁
翁婿 擇婿 僚婿

卷之二十八

人物部

塾師 朋友 賓客 幕客
老人 老戒 早慧 長人

異人　怪人　義僕　奇卒

卷之二十九

婦人部

稱姓　跪拜　纏足　孝婦

賢婦　福婦　慧婦　智婦

節婦　慷慨婦　勇婦　俠婦

妒婦　妾婢　尤物害人　倡伎

卷之三十

身體部

總身體　人身陰陽　陰陽生育　人全五行

十月生形　名輩降生　異誕　身神
相貌　髮　口目　人中
鬚　喉　背腹　手
指　脾胃　肝脾脉　足
毛　五液　魂魄　五味所入
聾瞶　疾病　睡　夢

卷之三十一

人事部一

孝　孝義　忠義　義
清節　盛德　陰德　弘達

達識　雅量　崇厚　剛直
智計　先見　含默

卷之三十二

人事部二

重名　延譽　識鑒　品藻
戒勉

卷之三十三

人事部三

安命　守分　恬退　棲逸
怪行　簡傲　僞退

卷之三十四
人事部四
豪縱　誕僻　踈傲　忌諱
惑溺　媱禍　嗤鄙
卷之三十五
人事部五
盛事　奇事　身命　定數
先兆　薄命　撰詞見黜　有心失物
卷之三十六
人事部六

蚤困　遭値　世情　利名
富厚　訓儉　奢侈　驕奢敗

卷之三十七

人事部七

論管仲無後　論孔子誅正卯
論鴟夷子皮　論范雎蔡澤
論李斯　論漢高劉宴　論張子房
論韓信　論巫蠱　論魏相
論趙充國屯田　論劉更生
論梁冀郭崇韜　論諸葛孔明

論阮籍　論桓溫　論孟嘉
論陶潛漢高　論淵明五子
論五王與劉幽求　論劉昌斬甥
論唐八司馬　論甘露事　論馮道
論周益公　論古今事相符
論君子小人　論文人好尚
論譌傳事難信
卷之三十八
人事部八
警世　奇談　滑稽　嘲戲

巧對

卷之三十九

人事部九

毀譽　釋憾　弭謗　不脩舊怨

報德不同　忿怨　輕詆　薄惡

卷之四十

人事部十

殘忍　僭竊　劍俠　亡命

盜賊　匿賊　避盜　詰盜

化盜　發塚　改變人形　殺人祭神

卷之四十一

釋教部

佛　佛經　佛像　佛化

神力　禪教　寺　塔

塔燈　異僧　僧　僞僧

脩行　成佛　火化　轉藏

奉佛　戒殺　懺悔　佛後身

地獄　不信佛　譏禪

卷之四十二

道教部

道書　仙　遇仙　談仙
得道　道士　仙姑　内丹術
法術　出神　養生　學道
三彭　異丹　丹毒　怪誕
讖求仙

卷之四十三

靈異部上

太乙神　眞武神　文昌神　金甲神
四方神　干支神　地府十王　金天王
女媧神　龍神　山神　江神

河神 天岀神 竈神 金華神
闗王神 紫姑神 神女 羊神
神和子 王表神 同州督郵 陸大夫神
掠剩大夫 聖公 九龍廟 善神出現
胡僧現像 孝感神降 神誕 賽神
鬼名 鬼 奇鬼 疫鬼
寃鬼 妬鬼 臆中鬼 冥婚
前身妻鬼 鬼捉嫁妻 鬼醫身 鬼問醫
市中畫鬼 疑鬼 假鬼 驅鬼
建醮超鬼 誦經度鬼 善覡鬼 鬼火

卷之四十四
靈異部
妖怪　變化　復生　還魂
前生　再生　知死日　冥理
冤報
卷之四十五
靈異部下
神像占年　鼻孔樂神　神人導引　棄兒不死
尨核雄黃　影堂老人　飲水不饑　鶩兒釀疾
姙四年生　異產　兵妻孕珠　梁間函書

尉印石兎　空舟相隨　立廟遷官　生男化水
斷雀復活　童謠　妖言

卷之四十六

方術部

論占驗　論卦命　讖書　占天文
卜筮　蓍法　變卦　卦影
善課　巽術　星命　術書解
望氣　相　占神氣　神筭
遁甲　巫　呪　幻術
醫　醫方　藥

卷之四十七
巧藝部
棋 彈棋 投壺 蹴踘
畫 誤畫 面具
卷之四十八
居處部
宮殿名稱 掖庭宮室 殿 宮
禁中書院 賜第 大宅 高堂
前榮 寢室 治第 屋山
觚稜 鴟吻 竹室 宅兆

相宅　脩城　臺　苑
園　卜隣　古蹟
卷之四十九
貨寶部
秦宮寶　玉　異珠　金錢
金泥　吸金石　金精　銅
錢　鋼鐵　僞琥珀
卷之五十
璽印部
傳國璽　受命寶　鎮國神寶　印

別鑄印　青布囊　輯濯　印不利

卷之五十一

服飾部

帽　裘　輕紗　朱紫色

金魚佩　帶　魚袋　野客服

髻　玉簪　服妖

卷之五十二

飲食部

茶　酒　異酒　粳米

湯餅　沙糖　乾姜　艾餛飩

食羊　龍羹　五侯鯖　鮓腊糖蟹

鱠　酸鹹　水陸食　食物月忌

食物須知　不饑法　健飲食　節飲食

卷之五十三

器用部

竹簟　屏風　罍　酒器

茶器　几　鏡　劍

銅皷　鼻觀香　夾燈盞　聚香鼎

炭　竹夫人　卧爐輪扇　辟塵巾針

卷之五十四

雜物部

物性　海物　異物　海錯澹鹹

植物生死

卷之五十五

灾祥部

諸瑞物　朱草　瑪瑙甕　日異

風灾　冰稼　山石泣　地生毛

肥遺　穀蟲　物異

卷之五十六

果部

橘柚　龍眼荔枝　梨　柹
朱李　橄欖　交梨火棗　甘蔗
檳榔　異果

卷之五十七

草部 蔬附

終南草木　芝　牡丹　荷
芸香　艾艸　苜蓿　葥
尾松　草子　滛羊藿　睡草
望舒草　神草　舞草　夢草
佛座荷花　蔓金苔　種花　花毒

蒿萊　雲薇　瓜　蘆菔
茄子　菌椹
卷之五十八
木部 竹附
天宮寶樹　松　栢　檜
楊柳　野桑　黃昏木　貝多
安息香樹　竹箭　竹
卷之五十九
鳥部
家畜野禽　飛禽　鳳　鶴

鵝　鴉鵲　鳥雀　白雀
杜鵑　鸚鵡　燕　鴈
鸛　鳩鳶　黃鵠　雉
鶺鴒　百勞　鴟　鸇
骨托　虎鷹　飛生鳥　鵷鳥
海鷂　鷫鸘　吐綬鳥　細鳥
鬼車鳥　夜行遊女　鵽鳥　鸛鷒
訓胡　蝦蟇護　沉明石雞　嗽金鳥
背明鳥　巽鳥　衆鳥　鳥卵
妖鳥

卷之六十

獸部

走獸 馬 牛 鹿
犬 虎 狙 狼
猿 狐 猩猩 鼠
鼠狼 象 天祿 猛獸
獅子 猴玃 狒狒 猰貐
怒毛獸 野婆

卷之六十一

鱗介部

龍　蛟　蛇　魚
龜　鼈　螃蠏　蛙
蝤蛑　蝦蟇　奔䱐

卷之六十二

蟲豸部

蟬　蜘蛛　蝗　雪蛆
蜻蜓　蜥蜴　蜈蚣　蝸牛
蝎　水蛭　螺蠃　蝙蝠
蟯蜋　巨蟻　度古　消麪蟲
異蟲

說類目錄終

說類卷之一

天文部

天

天之色蒼蒼然也而前輩曰丹霄曰絳霄河漢曰銀河可也而曰絳河蓋觀天者以北極爲標準所仰視而見者皆在於北極之南故稱之曰丹曰絳借南之色以爲喻也蠡海錄

南北斗日月

北斗位北而得七爲火之成數南斗位南而得六爲水之成數此乃陰陽精神交感之義也日生於東乃有西

酉之雞月生於西乃有東卯之兎此陰陽魂魄往來之義也 蠡海錄

日

漢書云日立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方北道曰西陸立冬冬至行北方曰北陸方則同道至則相過晦而見西方謂之朓朔而見東方謂之朒亦謂之側匿朓徤行朒縮遲 續博物志

何斯舉云壬寅正月雨雪連旬或爾開霽閭里翁媪相呼賀曰黃綿襖子出矣因作歌以紀之此名甚新但所以作歌未甚愜人意乃更爲補作一絕句云范叔綈袍

暖一身大裘只蓋洛陽人九州四海黃綿襖誰似天公賜與均白樂天詩云安得大裘長萬丈與君都蓋洛陽人鶴林玉露

月

公孫乘爲月賦其辭曰月出皦兮君子之光鵾雞飛於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯圜小臣不佞西京雜記

月行至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分白前黑後合

爲一月又日日隨月後行至十五日覆月都虧是名黑半日在月前行至十五日俱足圓滿是名白半搜採異聞錄

諺云月如仰瓦不求自下月如張弓少雨多風蓋月有九行月行八道青黃赤黑各二道皆出入於黃道之中故曰九行道不中而過南則爲陽道道不中而過北則爲陰道行陽道則旱行陰道則潦月借日爲光月生如仰瓦則行陰道如張弓則行陽道也明矣蠡海錄

星

八分二十八宿爲十二次晉灼曰太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十

二而行二十八宿十二歲而周天是歲星年行二十八宿宿音秀若考其義則止當讀如本義說苑辯物篇曰天之五星運氣於五行所謂宿者日月五星之所宿也其義昭然搜採異聞錄

二十八宿謂之二十八舍又謂之二十八次次也舍也皆有止宿之意今乃音綉此何理爾雅云壽星角亢也注云數起角亢列宿之長故有高亢之義今乃音剛非也爾雅天根氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其義如周禮四圭有邸漢書諸侯上邸之邸音低誤矣西方白虎而觜參爲虎首故有觜之義音訾誤矣彼韻畧

不知但欲異於俗不知害於義也學者當如其字呼之

僕友司馬文季朴極知星嘗云前漢天文志牽牛爲犧牲其北河鼓大星上將左右星左右將此說非也且河鼓乃牽牛也今分爲二則失之矣爾雅云河鼓謂之牽牛注云今荆楚人呼牽牛爲檐鼓檐者何也蓋此星狀如鼓左右兩星若檐鼓之狀故謂之何鼓何者如何天之休之何人但見何鼓在天潢之間故易謂河非也 俱

懶眞子

杜甫有云星落黃姑渚秋辭白帝城之句說者但見古詩云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見意謂黃姑乃

牽牛然不見其所出不識黃姑之說故楊億大年荷花詩云舒女淸泉滿黃姑別渚通劉筠子儀七夕詩云伯勞東翥燕西飛又報黃姑織女期大年和云天孫已度黃姑渚阿母還來漢帝家皆用此事予後讀緯書始見引張平子天象賦云河鼓集軍以嘈囋張茂先李淳風等注云河鼓三星在牽牛星北主軍鼓蓋天子三軍之象昔傳牽牛織女見此星是也故爾雅河鼓謂之牽牛古詩黃姑織女時相見黃姑卽河鼓也音訛而然又張茂先小象賦曰九坎至牽牛織女期河鼓石鍊注云河鼓星在牽牛北天鼓也主軍鼓主鈇鉞予因此始知河

鼓爲牽牛之別名昔人云開卷有益信然 墨莊漫録

漢武帝自甘泉至渭橋有女浴於渭水者乳長七尺上恠問之答曰後第七車當知我時侍中張寛在第七車使問之寛曰祭天星齋不嚴即此女見 獨異志

相傳識人星不患瘧成式親識中識者悉患瘧又俗不欲看天獄星有流星入當被髮坐哭之候星却出災方弭金樓子言予以仰占辛苦侵犯霜露又恐流星入天牢方知俗忌之久矣

北斗魁第一星神名執陰第二星曰叶詁第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防仵第六星曰開寳第七

星曰招搖 俱酉陽雜俎

風雨

地之上陽也客陰來脇和而爲雨地之下陰也客陽來脇散而爲風故雨從天降風從地生 蠡海錄

風

易緯曰八節之風謂之八風呂氏春秋云東北曰炎風亦曰融風東曰滔風東南曰薰風南曰巨風西曰飂風西北曰厲風北方曰寒風

關東西風則晴東風則雨關西西風則雨東風則晴陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰 俱續博物志

春之風自下而升上夏之風橫行於空中即紙鳶以觀之春則能起交夏則不能起矣秋之風自上而降下木葉因之而隕落冬之風著土而行是以吼地而生寒也

蠡海錄

雲

雲五色爲慶三色爲矞或曰外赤內青爲矞楊雄曰紫蜺矞雲朋圍日君子小人並進也

鄭司農云保章氏五雲之物二至二分觀雲色青蟲白喪赤兵荒黑水黃豐東方朔別傳云凡占東畔當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青致兵白致盜烏黑多水

赤火

京房風雨占候曰黑雲如一疋皂二日中一日大雨二疋五日雨三疋十日雨

京房易傳曰四方常有大雲五色具而不雨下有賢人隱㹠將風則踴躍欲雨則鳴 俱續博物志

雨

或問曰夏月龍行雨餘月否者何答曰雨陰陽所生夏月陽極在上陰豈能生而升乎不升則不降龍潛秋潭幽陰之處一動而出陰氣得附之以升既升必降散而爲雨故夏日之雨則龍行也 蠡海錄

俗曰五月雨爲分龍雨一曰隔轍雨　續博物志
范石湖詩云朝霞不出門暮霞行千里今晨日未出曉
氛散如綺心疑雨再作眼轉雲四起我豈知天道吳儂
諺云爾古來占滂沱說者類恢詭飛雲走群羊停雲浴
三豨月當天畢宿風自少女起爛石燒成香汗礎潤如
洗逐婦鳩能拙穴居狸有智蜉蝣强知時蜥蜴與聞計
垤鳴東山鸛堂審南柯蟻或加陰石鞭或議陽門閉或
云逢庚變或自換甲始刑鵝與象龍聚訟非一理不如
老農諺影響捷於鬼哦詩敢誇博聊用醒午睡此詩援
引占雨事甚詳可喜諺有云日出早雨淋腦日出晏曬

殺鴈又云月如懸弓少雨多風月如仰瓦不求自下二說尚遺何也余欲增補二句云日占出海時月驗仰瓦體 鶴林玉露

祈雨

僧一行窮數有異術開元中嘗旱玄宗令祈雨一行言當得一器上有龍狀者方可致雨上令於內庫中遍視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此有眞龍矣乃持入道場一夕而雨

荊州永豐縣東鄉里有臥石一長九尺六寸其形似人體青黃隱起狀若雕刻境若旱便齊手而舉之小舉小

雨大舉大雨相傳此石忽見於此本長九丈九尺六寸
矣　俱酉陽雜俎
吾昔爲扶風從事歲大旱問父老境內可禱者云太白
山至靈自昔有禱無不應近歲向傳師少師爲守奏封
山神爲濟民侯自此禱不驗亦莫測其故吾方思之偶
取唐會要看云天寶十四年方士上言太白山金星洞
有寶符靈藥遣使取之而獲詔封山爲靈應公吾然後
知神之所以不悅者卽告太守遣使禱之若應當奏乞
復公爵且以缾取水歸郡水未至風霧相纏旗旛飛舞
彷彿若有所見遂大雨三日歲大熟吾作奏檢具言其

狀詔封明應公吾復爲記之且修其廟祀之日有白鼠長尺餘歷酒饌上嗅而不食父老云龍也是歲嘉祐七年 東坡志林

熙寧十年京師春旱上心焦勞於後苑瑤津亭建道場祈禱上精誠甚切一夕夢一僧形容甚異於空中吐雲霧以興雨及覺雨遂大注上大悅求其像於佛閣中乃羅漢中第十尊者也元絳厚之時爲叅政作喜雨詩王禹玉和其韻云紫殿宵稱感聖憂玉毫曾降梵王州慈深三界雲常聚法徧諸天雨自流作霧爲霖孤宿望神僧吐霧應精求云云人多稱之 墨莊漫錄

熙寧中京師久旱按古法令坊巷各以大甕貯水插柳枝泛蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去開封府准堂劄責坊巷等覰祈雨甚急而不能盡得蜥蜴往往以蝎虎代之蝎虎入水即死無能神變者也小兒更其語曰冤苦冤苦我是蝎虎似恁昏昏怎得甘雨 墨客揮犀

雨物

先儒說夏禹時天雨金三日古詩云安得天雨金使金賤如土是也

周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原

王莽時未央宮中雨五銖錢既而至地悉為龜兒
漢世翁仲儒家人貧力作居渭川一旦天雨金十斛於
其家
漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫
呂后三年秦中天雨粟
漢宣帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日秦魏地奏亡
穀二十頃
漢武帝時廣陽縣雨麥
河間有雨鉛城漢世天雨鉛錫於此
周時咸陽雨錢終日而絶

秦二世元年宮中雨金既而頊刻皆化爲石

漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味甚美

大禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民

漢世頴川民家雨金銖錢

魏武帝末年鄴中雨五色石

吳桓王時金陵雨五穀扵貧民家富者則不雨

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墮扵庭前長六七寸許自言家在河東南爲風所飄而至扵君庭與之言甚有所知如史所述

魏世河內多雨棗

者舊說周秦間河南雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是也
俱述異記

雷

木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大絯于是乎有雷有霆木中有火乃焚大槐人間往往見細石形如小斧謂之霹靂斧或謂之霹靂楔按玄中記云玉門之西有國山山上有廟國人歲歲出䃡數千名霹靂䃡給霹靂用從春至秋乃罷禮記有雜金䃡牛骨鑽鑽與䃡同音相合切

王充論衡曰圖畫之工圖雷之狀如連鼓形又圖一人

若力士謂之雷公使左手引連鼓右手椎之春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也俱續博物志

李鄴在北都介休縣百姓送觧牒夜止晉祠宇下夜半有人叩門云介休王暫借霹靂車某日至介休收麥良久有人應曰大王傳語霹靂車正忙不及借其人再三借之遂見五六人秉燭自廟後出介休使者亦自門騎而入數人共持一物如幢扛上環綴旗幡授與騎者曰可點領騎者即數其幡凡十八葉每葉有光如電起百姓遍報鄰村令速收麥將有大風雨村人悉不信乃自收刈至其日百姓率親情據高埠候天色及午瓜山上

有黑雲氣如窨烟斯須蔽天注雨如綆風吼雷震凡損麥千餘頃數村以百姓爲妖訟之工部員外郎張周封親睹其推案酉陽雜俎

宋寧宗時新淦縣有雷擊物爲產婦所觸不能上升時鄒巫能誦解呪有神請曰爲誦解穢呪千遍當有以報鄒誦千遍神授鞭印各一曰祈晴順用印祈雨倒用印用鞭畫空雨止畫處神忽不見雷升天矣鄒平生喜食鴨嘗過其女留殺鴨爲黍時女晒麥於庭天有雨勢女欲收而後饌曰雨當無損於麥須臾大雨鄒望空四向而畫獨庭無雨由是遠近之人招之祈禱如法用印無

不立應年九十餘卒鞭印亦亡今鄉人祀之於王筍山承天宫前廟中但號鄒公而已異聞總録

霜雪露

或曰霜能殺物雪能養物何也葢雪生於雲霜則無雲霜殺物露滋物何也葢霜歷陰位露歷陽位是以春霜亦不殺秋露亦不生蠡海録

宋次道春明録退朝録云王侍郎子融言天聖中歸其鄉里青州時滕給事涉爲守盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之其家尚餘數幅政和丙申歲先君爲眞州教官時朝廷頒雅樂下方州儀眞學中建大學庫屋

積新瓦於地一夕霜後皆成花紋極有奇巧者折枝桃
梨牡丹海棠寒蘆水藻種種可玩如善畫者所作詹度
安世爲太守諷學中圖繪以瑞爲言欲諛於朝先君不
從乃已 墨莊漫錄

虹

宋長沙王道憐字義慶在廣陵臥病食粥之次忽有白
虹入室就食其粥義慶擲器於階虹遂作風雨聲響撼
庭戸良久不見 獨異志

氣

陵陽子明經云春食朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰

日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天黃地黃爲六氣 續博物志

山氣多男澤氣多女水氣多喑風氣多聾木氣多傴石氣多力阻險氣多癭暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺丘氣多尫衍氣多仁陵氣多貪 酉陽雜俎

歲將饑小民餐必倍俗諺謂之作荒此天地之氣先見也宋開禧兵興之先江西果木秋冬生花有山樊而生梔子花桃樹而生李實此天地之氣先亂也馮此山爲余言之 鶴林玉露

化生

易之生物奇偶三才之數三三而九九九八十一主日月數十故八十月而生八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗狗三月而生六九五十四四主時時主豕豕四月而生五九四十五五主音音主猿猿五月而生四九三十六六主律律主禽獸故禽鹿六月而生三九二十七七主星星主虎虎七月而生二九一十八八主風故蟲八月而化

說類卷之一終

說類卷之二

歲時部

律書

律書十母十二子之義大畧與今所言同唯至四月云其於十二子爲巳巳者言陽氣之巳盡也據此則辰巳之巳乃爲矣音其他引二十八宿謂柳爲注畢爲濁昴爲留亦見於毛詩注及左氏傳如詩謂營室爲定星也

搜採異聞錄

曆

漢律歷志以前歷上元泰初四千六百二十七歲至元

豐七年復得閼逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者
上元泰初時亦是閼逢之歲歲在甲曰閼逢在寅曰攝
提格此謂甲寅之歲也然則乙卯曰旃蒙單閼丙辰曰
柔兆執徐丁巳曰強圉大荒落戊午曰著雍敦牂巳未
曰屠維協洽庚申曰上章涒灘辛酉曰重作光噩壬戌
曰玄黓閹茂癸亥曰昭陽大淵獻甲子曰閼逢困敦乙
丑之歲曰旃蒙赤奮若正月得甲則曰畢陬二月得乙
則曰橘如三月得丙則曰修窮四月得丁則曰圉余五
月得戊則曰厲皐六月得巳則曰則且七月得庚則曰
窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得

癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂俱續博物志

蘇子容過省賦曆者天地之大紀爲本場魁既登第遂留意曆學元豐中使虜適會冬至虜曆先一日趣使者入賀虜人不禁天文術數之學往往皆精其實虜曆爲正也然勢不可從子容乃爲泛論曆學援據詳博虜人莫能測無不聳聽即徐曰此亦未足深較但差一刻爾以半夜子論之多一刻即爲今日少一刻即爲明日此蓋失之多爾虜不能遽折遂從之歸奏神宗大喜即問二曆竟孰是蘇以實言太史皆坐罰金元祐初遂命子

容重修渾儀制作之精皆出前古其學畧授冬官正袁惟幾而創爲規模者吏部史張士廉士廉有巧思子容時爲侍郎以意語之士廉輒能爲故特爲精密虜陷京師毀合臺取渾儀去今其法蘇氏子孫亦不傳云（石林燕語）

古有數九九之語蓋自至後起數至九九則春巳分矣正如至後一百六日爲寒食之類也余嘗聞判太史局鄧宗文云豈特此爲然凡推算皆有約法推閏歌括云欲知來歲閏先算至之餘更看小大盡決定不差殊謂如來歲合置閏正以今年冬至後餘日爲率且以今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日來年之閏當

在八月或小盡則止餘七日則當閏七月若冬至在上旬則以望日爲斷十二月足則復起一數焉推節氣歌括云中氣與節氣但有半月隔若要知仔細兩時零五刻如正月甲子日子時初刻立春則數至己卯日寅時正一刻則是雨水節也推立春歌括云今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如今年是甲子日子時立春則明年合是己巳日卯時立春若夫刻數則用前法推之凡朔望大小盡算悉有歌括惜乎不能盡記然此亦曆家之淺事耳若夫精微則非布算乘除不可也 癸辛雜識

閏

余嘗攷春秋置閏之異於前矣閱程氏攷古編謂漢初不獨襲秦正朔亦因秦曆以十月爲歲首不置閏當閏之歲率歸余於終爲後九月漢紀及史記自高帝至文帝其書後九月皆同是未嘗推時定論也至大初元年改用夏正以建寅爲歲首然猶歷十四載至征和二年始於四月後書閏月豈史失書耶抑自此始置閏也余因其說深疑之精思其故頗得其說蓋閏月之不書者亦偶以其時無可書之事耳正如春秋經桓公四年七年其所紀事至夏而止以是年秋冬無可紀之事也定公十四年至秋而止亦以是年冬無紀之事魯史紀事

之法大率如此其於閏月亦然觀文公六年經書閏月不告朔春秋書閏方見於此復以杜預長曆攷之自隱至哀凡更三十餘閏至此方書豈曰前乎此者皆史失書抑豈曰自此始有閏邪今漢紀事正效春秋如大初元年三年天漢元年三年皆止於秋太始元年則止於夏皆以其後無事可紀故不書耳然則閏月不書亦若是乎蓋三歲一閏五歲再閏古曆法也若謂自此始置閏則合自此後三歲五歲累累書之然自征和二年至後元元年當置閏而不書自後元二年至昭帝始元元年乃因事而後書其後當閏歲又皆不書是知不書者

偶無事耳然則非史失書亦非自此置閏也 癸辛雜識

歲後八日

東方朔占書歲後八日一爲鷄二爲犬三爲豕四爲羊五爲牛六爲馬七爲人八爲穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元日到人日未有不陰時用此也八日爲穀所係尤重而人罕知者故書之 搜採異聞錄

社日

今人家閨房遇春秋社日不作組紃謂之忌作故周美成秋蘂香詞乳鴨池塘水暖風緊柳花迎面午粧粉指印窻眼曲理長眉翠淺聞知社日停針線探新燕寶釵

落枕夢春遠簾影參差滿院予見張籍吳楚詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行乃知唐時已有此忌循習至今也墨莊漫錄

晦日

古者舉大事皆避月晦說者以陰之窮爲諱春秋晉楚鄢陵之戰特書甲午晦以見譏魯震夷伯之廟書乙卯晦以見異是也南郊必用冬至之日周禮也皇祐四年當郊而日至適在晦宋元憲公爲相預以爲言遂改爲明堂議者以爲得體有國信不可無儒臣藝祖四年郊日至亦在晦先無知之者至期實儆始上聞不得已乃

用十六日甲子非日至而郊惟此一舉避暑錄

陽月

先儒以日食正陽之月爲四月不然也正陽乃兩事正謂四月陽謂十月歲月陽止是也詩有正月繁霜十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜二者此先王所惡也蓋四月純陽不欲爲陰所侵十月純陰不欲過而干陽也夢溪筆譚

冬至

陳師錫家享儀謂冬至前一日爲冬住與歲除夜爲對蓋閩音也予讀太平廣記三百四十卷有盧頊傳云是

夕冬至除夜乃知唐人冬至前一日亦謂之除夜詩唐風日月其除除音直慮反則所謂冬住者冬除也陳氏傳其語而失其字耳 老學庵筆記

二十四候

二十四番花信風者蓋自冬至後三候爲小寒十二月之節氣月建於丑地之氣闢於丑天之氣會于子日月之運同在玄枵而臨黃鍾之位黃鍾爲萬物之祖是故十一月天氣運於丑地氣臨於子陽律而施于上古之人所以爲造曆之端十二月天氣運於子地氣臨於丑陰呂而應于下古之人所以爲候氣之端是以有二十

由番花信風之語也五行始于木四時始於春木之發榮於春必於水土水土之交在于丑隨地闢而肇見焉析而言之一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之始于梅花終于楝花也詳而言之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花花竟則立夏矣

太歲

太歲在丑乞漿得酒太歲在巳敗妻鬻子藕生應月閏月益一節芋以十二子為衛亦應月之數也 續博物志

月忌

月忌之說術家以為廉貞獨火故為忌者謬也此乃以洛書九宮推之初一起一宮二日二宮三日三宮四日四宮初五日則入中宮中宮為星極之位至尊之地在臣民當忌避故曰月忌至於六日六宮七日七宮八日八宮九日九宮初十復至一宮如此循環數去十四日

又入中宮二十三日又入中宮是以初五十四二十三日爲月忌也蠡海錄

時日禁忌

日月蝕而私者生兒則多疾日月晦朔弦望而私者生兒則愚癡瘖瘂鈎絞了戾逐陣而私者生兒多凶暴無禮亦猶木日造麴而酸水日造醬則生蟲九焦日種穀則不生芽六合日遣鬼鬼不去火日安蜂則蜜苦土日種麻則不生

俗諱五月上屋言五月人蛻上屋見影魂當去俱續博物志

世言五角六張此古語也嘗記開元中有人獻俳文於

明皇其畧云說甚三皇五帝不如來告三郎既是千年一遇且莫五角六張三郎謂明皇也明皇兄弟六人一人早亡故明皇爲太子時號五王宅寧王薛王明皇兄也申王岐王明皇弟也故謂之三郎五角六張謂五日遇角宿六日遇張宿此兩日作事多不成然一年之中不過三四日紹興癸丑歲只三日四月五日角七月二十六日張十月二十五日角多不過四日他皆倣此 懶眞子

建隆三年五月詔增修大內時太歲在戌司天監以興作之禁移有司毋繕西北隅藝祖按視見之怒問所繇

司天以其書對上曰東家之西卽西家之東太歲果何居焉使二家皆作歲且將誰凶司天不能荅於是卽日泣撤一新之今世士大夫號於達理者每易一椽覆一簣翦翦拘泥不得卽决稽之聖言思過半矣 程史

牢破俗忌

正五九月忌

正五九仕宦者不交印俗忌牢不可破初不知爲藩鎭開府犒勞將佐宰殺物命而設然恐傷物命何獨此三月豈以浮屠氏謂此九十日爲齋素月耶不經之甚御筆除擢無非日下供職何嘗問日辰利不利或曰歷日上所書黃道假也君命到門眞黃道也 清波雜志

土禁

今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云犯土故道家有謝土司章醮之文按後漢書來歷傳所載安帝時皇太子驚病不安避幸乳母野王君王聖舍太子廚監邴吉以爲聖舍新繕修犯土禁不可久御然則古有其說矣 捜採異聞錄

五行

自古帝王五運之次有二說鄒衍以五行相勝爲義劉向則以相生爲義漢魏共尊劉說 續博物志

洪範五行數自一至五五元儒謂此五行生數各益以土

數以爲成數以五行非土不成故水生一而成六火生二而成七木生三而成八金生四而成九土生五而成十合之爲五十有五惟黃帝素問土生數五成數亦五蓋水火木金皆待土而成土更無所待故止一五而已畫而爲圖其理可見爲之圖者設木于東設金于西火居南水居北土居中央四方自爲生數各并中央之土以爲成數土自居其位更無所并自然止有五數蓋土不須待土而成也合五行之數爲五十則大衍之數也此亦有理 夢溪筆談

天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土一

二水火之生形具而質未全故水有乾涸火有灰燼其耗也速三四金木之生形質始具故木之枯朽金之剝蝕其耗也遲至五土而形質全備故亘古而無耗也

昔聞先輩云金生水五金豈能生水乎蓋金即天星凡見天星則雨是以星應金金生水也予獨謂未盡夫金生水者金爲氣母在天爲星在地爲石天垂象地賦形故石上雲而星降雨天地氣交星者氣之精石者氣之形精氣合而水生焉又按天文志以星動搖而爲風雨之候石津濕而爲雨水之應此非金生水乃氣化之義歟五行以氣爲主是以五行之序金爲首也

生剋制化古今膾炙人口然生剋化皆易見獨制字則難明蓋制緣生中有剋剋中有用也凡生中有剋者謂如木生火火盛則木爲灰燼火生土土盛則火被遏滅土生金土盛則遭其埋沒金生水水盛則必沉溺水生木水盛則又漂流蓋雖生而反忌此所謂生中有剋凡剋中有生者謂如木剋土土厚則喜木剋是爲秀聳山林土剋水水盛則喜土剋是爲撙節隄防水剋火火盛則喜水剋是爲旣濟成功火剋金金盛則喜火剋是謂煆煉成材金剋木木盛則喜金剋是爲斧斤斲削蓋因剋以爲美此所謂剋中有用故稱之曰制者乃不拘於

生剋之中也

五行惟火無定著由木而見形依土而附質因金而顯性遇水而作聲

斲土始則重燥則輕伐木始則重槁則輕是知形附質則重形離質則輕水附土液附木乃重生則重也水離土液離木乃輕絕則輕矣 俱蠡海錄

納音

六十甲子有納音鮮原其意蓋六十律旋相為宮法也一律含五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始

於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土納音與易納甲同法乾紀甲而坤納癸始于乾而終于坤納音始于金金乾也終于土土坤也納音之法同類娶妻隔八生子此溪志語此律呂相生之法也五行先仲而後孟孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之仲黃鍾之商同位娶乙丑太呂之商同位謂甲與乙丙與丁之類下皆倣此隔八字下生壬申金之孟夷則之商隔八謂太呂下生夷則也下皆倣此壬申同位娶癸酉南宮之商隔八上生庚辰金之季姑洗之商此金三元終若只此陽辰言之則依遁甲逆傳仲孟季若兼妻言之則順傳孟仲季也庚辰同位娶辛巳中呂之商隔八下生戊子火之

中黃鍾之徵金三元終則左行傳南方火也戊子娶己丑太呂之徵生丙申火之孟夷則之徵丙申娶丁酉南呂之徵生甲辰火之季姑洗之徵甲辰娶乙巳仲呂之徵生壬子木之仲黃鍾之角火三元終則左行傳於東方木如是左行至於丁巳仲呂之宮五音一終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子之法終於癸亥謂蕤賓娶林鍾自上生太簇之類自子至於巳爲陽故自黃鍾至於中呂皆下生自午至於亥爲陰故自林鍾至於應鍾皆上生予於樂論敘之甚詳此不復紀甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑爲陽律陽律皆下生甲午乙未爲陽呂陽呂皆上生六十律相反所以分爲一紀也今太常鍾鑄皆於甬本爲紐謂之旋蟲側垂之皇祐中杭州西湖側發地得

一古鍾區而短其板長幾寸半大畧制度如㒵氏所載唯甬乃中空甬半以上差小所謂衡者予細考其制亦似有義甬所以中空者疑鍾縻自其中垂下當衡甬之間以横括挂之横括疑所謂旋蟲也今考其名行篇之篇文從竹從甬則甬僅乎空甬半以上微小者所以礙横括以其横括所在也則以衡之義也横括之形似蟲而可旋疑所謂旋蟲以今之鍾鑄校之因彼衡甬具實則衡小於甬以無所因又以其括之横於其中也則宜有衡義實甬直上植之而謂之衡者何義又横括以其可旋而有蟲形或可謂之旋蟲今則鍾實其鈕不動何

緣得旋名若以側垂之其鍾可以掉蕩旋轉則鍾常不定繫者安能常當其處此皆可疑未知孰是其鍾今尚在錢塘于群從家藏之 夢溪筆談

六壬

六壬天十二辰之名古人釋其義曰正月陽氣始建呼召萬物故曰登明二月物生根魁故曰天魁三月華葉從根而生故曰從魁四月陽極無所傳故曰傳送五月草木茂盛踰於初生故曰勝光六月萬物卜盛故曰小吉七月百穀成實自能任持故曰太乙八月枝條堅剛故曰天罡九月木可爲枝榦故曰太衡十月萬物登成

可以會計故曰功曹十一月月建在子君復其位故曰大吉十二月爲酒醴以報百神故曰神后此說極無稽據義理乎按登明者正月三陽始兆于地上見龍在田天下文明故曰登明天魁者斗魁第一星也斗魁第一星抵於戌故曰天魁從魁者斗魁第二星也斗魁第二星抵於戌故曰從魁斗杓一星建方斗魁二星建方一星抵戌一星抵酉傳送者四月陽極將退一陰欲生故傳陰而送陽也小吉夏至之氣大往小來小人道長小人之吉也故爲婚姻酒食之事勝光者王者向明而治萬物相見乎此莫勝莫光焉太一者太微垣所在太一所居也天罡者斗剛之所

建也斗杓謂之剛蒼龍第一星亦謂之亢與斗剛相直太衝者日月五星所出之門戶天之衝也功曹者十月歲功成而會計也大吉者冬至之氣小往大來君子道長大人之吉也故主文武大臣之事十二月子泣北方之中上帝所居也神后帝君之稱也天下十二辰也故皆以天事名之 夢溪筆談

旱澇

晉帝問王夷甫曰壽陽以東常澇壽陽以西常旱何也夷甫曰壽陽以東吳人亡國哀音鼎足強邦一朝失職嘆嘖為陰陰積成水故常澇壽陽以西中國新平強吳美寶盡入志盈心滿常歡娛故旱 獨異志

陽九

史傳稱百六陽九爲戹會以曆志考之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計每及八十歲則值其一今人但知陽九之戹經歲者常歲也 搜採異聞錄

說類卷之二終